

Slovenský inštitút

Rákóczi út 15, 1088 Budapest

Výstava súčasného výtvarného umenia

Vernisáž: 8. september 2016, 17.00 h.

Kurátor výstavy: dr. Vladimír Beskid

Výstava otvorená do 9. októbra 2016

Ján Zelinka – Simona Štulerová: Pod povrchom

Fakulta umenia v Košiciach pôsobí už viac ako 15 rokov, za toto obdobie sa stala pevnou súčasťou vysokého umeleckého školstva na Slovensku. Vystavujúci autori sú absolventmi tejto umeleckej školy a patria medzi významné mladé osobnosti súčasného slovenského výtvarného umenia.

Ján Zelinka (1978, Vranov nad Topľou) absolvoval Fakultu umení Technickej univerzity v Košiciach v r. 2006, svoj program stavia na multimedialnom vyjadrení, s výraznou tendenciou ku klasickému sochárskemu tvaru. Zelinka pristupuje k soche inovatívne, pracuje s organickou aj anorganickou hmotou a používa aj nové materiály, ktoré majú popri symbolickom význame aj konotácie v histórii umenia. Oslovili ho telá, ľudské aj zvieracie, reprezentuje aj telá svojej rodiny, ako aj seba samého, opäť s odkazmi na históriu umenia. V r. 2015 sa stal laureátom Ceny Oskára Čepana, žije a tvorí v Prešove.

Simona Štulerová (1987, Krupina), absolventka Ateliéru súčasného obrazu Doc. Ádáma Szentpéteryho na Fakulte umení TU v Košiciach (2014), vo svojej tvorbe predstavuje osobitú polohu súčasnej maľby v špecifickej kombinácii techník a materiálov: akrylové plátna, nite, výšivky na kanave, či prešívanie autoplechov. Štulerová vypracovala novú mediálnu podobu krajinomaľby, základnou témou jej prác je analýza a konflikt prírodného a civilizačno-kultúrneho prostredia. Po úspešnej individuálnej výstave v Miskolci prezentuje svoje diela s kolegom, sochárom Jánom Zelinkom v Budapešti. Žije a tvorí v Košiciach.

Szlovák Intézet

1088 Budapest, Rákóczi út 15,

Kortárs képzőművészeti kiállítás

Megnyitó: 2016. szeptember 8., 17.00 h.

Kurátor: dr. Vladimír Beskid

Megtekinthető: 2016. október 9-ig

Ján Zelinka – Simona Štulerová: Felszín alatt

A Kassai Műszaki Egyetem Művészeti Kara az elmúlt másfél évtizedben a szlovákiai művészeti felsőoktatás szerves részévé vált. A **Ján Zelinka** és **Simona Štulerová**, a kassai egyetem egykori hallgatói, a kortárs képzőművészet fiatal generációjának kiemelkedő személyiségei.

Ján Zelinka (1978, Vranovnad Topľou / Vrannó) 2006-ban végzett Kassán. Programszerűen alkalmazza a multimedialitást, amelyben markánsan megjelenik vonzódása a szobrászat klasszikus formái iránti. Zelinka innovatív módon közelít a szobrászathoz, az organikus és anorganikus mellett új, rendhagyó anyagokat is alkalmaz, melyeket szimbolikus és művészettörténeti konnotációval gazdagít. Művészetének középpontjában a test áll, leginkább az emberi test szólította meg, családtagjait és önmagát is megörökítette, nem egyszer a művészettörténetből származó idézetekkel. 2015-ben elnyerte az év legkiválóbb fiatal művészenek járó Oskár Čepan díjat. Eperjesen él és alkot.

Simona Štulerová (1987, Krupina / Korompa) 2014-ben fejezte be tanulmányait Szentpétery Ádám *Kortárs kép* műtermében. Technikájával és anyagválasztásával a kortárs festészet egyedi vonalát képviseli: akril vászon, fonalak, vászonra vagy épp autó karosszériájára készített hímezések. Festői világának egyedülálló eszközeivel megteremti a tájképfestészet új kifejezési formáját. Štulerová műveiben a természeti és a civilizációs-kulturális közeg közötti konfliktus elemzi. Miskolci önálló kiállítása tavasszal nagy sikert aratott, most kollégájával, Ján Zelinkával Budapesten is bemutatkozik. Simona Štulerová Kassán él és alkot.