

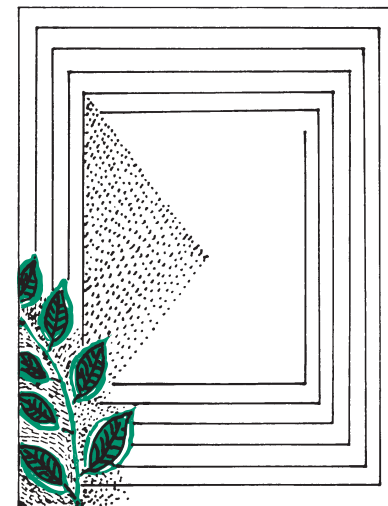
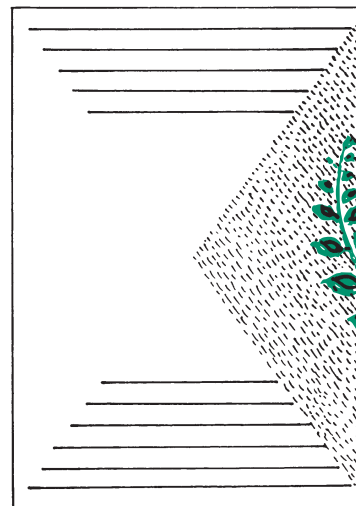
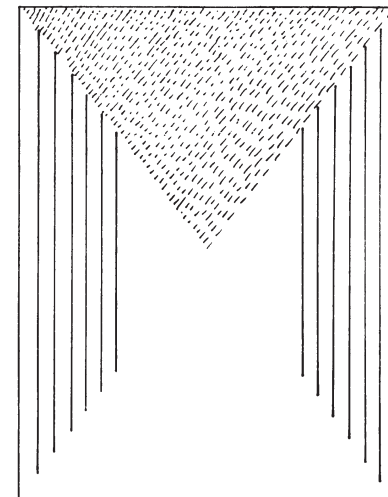
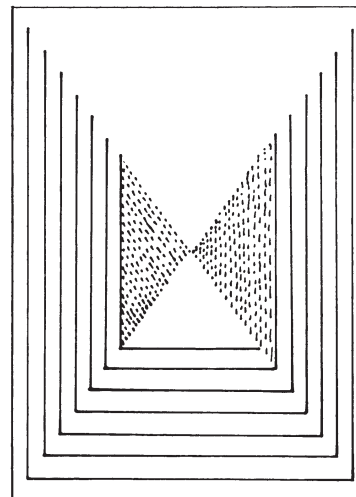
Pred štyridsiatimi rokmi uzrela svetlo sveta v Maďarsku desaťročia nevídaná zbierka diel básnikov a prozaikov z radov príslušníkov slovenskej národnosti.

V roku 1978 v budapeštianskom Vydavateľstve učebníc pod symbolickým a veľavravným názvom Výhonky vyšla antológia, redaktorom ktorej bol Michal Hrivnák a ktorá sa stala míľnikom na ceste novodobého vývoja literatúry Slovákov v Maďarsku. V roku 2018 spoločnosť SlovakUm znovu vydala publikáciu obsahujúcu diela troch básnikov (*Juraja Maríka, Gregora Papučka, Alexandra Kormoša*), dvoch prozaikov (*Michala Hrivnáka, Pavla Kondača*) a ilustrátora *Ondreja Lukoviczkého*.



Literárna tvorba Slovákov žijúcich v Maďarsku po vydaní antológie Výhonky zaznamenala búrlivý kvantitatívny a kvalitatívny rozvoj. Tento vydateľský čin bol epochálneho významu v živote našich spisovateľov, ba aj celej našej slovenskej pospolitosti. Lebo slovenský spisovný jazyk a literatúra (tak beletria, ako i vedecká odborná literatúra) je základom našej národnostnej kultúry, identity, ba existencie. (*Alexander Kormoš*)

Význam veci nespočíva veľa ráz v nich samých, ale v tých potenciálnych možnostiach, ktoré sa skrývajú v tom, čo prípadne môžu ovplyvniť, priviesť do pohybu. Výhonky rozhybali celý rad ďalších aktivít: od zintenzívnenia literárnej činnosti cez vytváranie literárneho života až ku skúmaniu fundamentálnych otázok bytia Slovákov v Maďarsku, hľadaniu adekvátnych spôsobov podchytenia národnosti. (*Michal Hrivnák*)



VÝHONKY

VÝHONKY